

V.I.T.A.

VIDEO INTERACTIVE TALENT AWARDS

REGOLAMENTO

Believe Digital S.r.l. (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente “Believe”), con sede a Milano in Via Alberto da Giussano n. 16, p.e.c. believe.digital@pec.it, bandisce la competizione “V.I.T.A. (Video Interactive Talent Awards)” (di seguito, per brevità, detto semplicemente “Competizione”).

La Competizione ha lo scopo di lanciare artisti, singoli o album musicali di ogni genere, in base al talento personale dei relativi artisti e tenendo in particolare considerazione il consenso riscosso in termini di visualizzazioni sulla piattaforma internet di condivisione di contenuti denominata “YouTube”.

Articolo 1 – Svolgimento della Competizione.

La Competizione si articolerà in 5 fasi:

- Casting;
- Lancio;
- (***)
- Semifinale;
- Finale;
- Finalissima.

- Casting. (**)

Sono ammesse a partecipare al Casting e alla Competizione tutte le persone fisiche aventi compiuto i 15 anni di età mediante presentazione della **domanda di partecipazione** sia in qualità di singoli artisti che di gruppo musicale. Ulteriore requisito per la partecipazione al Casting e alla Competizione consiste nella circostanza che gli artisti (ovvero anche solo un membro del gruppo musicale) risultino legati da un contratto di distribuzione digitale con la piattaforma Zimbalam www.zimbalam.it (di seguito, per brevità, “**Artista/i Zimbalam**”) ovvero da impegni discografici con produttori a loro volta legati da un contratto di distribuzione digitale con Believe Digital S.r.l. o con una società a questa collegata per tutte le piattaforme di distribuzione (di seguito, per brevità, “**Artista/i Believe**”).

Gli artisti dovranno risultare legati a Zimbalam o a Believe al momento dell’iscrizione ovvero anche successivamente, purché entro il termine della fase di Casting.

Gli artisti dovranno mettere a disposizione un videoclip di una **canzone originale edita o inedita**. In particolare:

- gli Artisti Zimbalam dovranno caricare il videoclip su qualsiasi canale YouTube, preferibilmente sul canale dell’artista medesimo;
- gli Artisti Believe dovranno caricare il videoclip su un canale YouTube associato a Believe Digital S.r.l. o con una società a questa collegata, con riferimento alla piattaforma YouTube, tramite la propria casa discografica.

I videoclip dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Avere una durata non inferiore a 3 minuti;
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.

La domanda di partecipazione al Casting e alla Competizione dovrà essere compilata in ogni parte, firmata e inviata a mezzo posta elettronica agli indirizzi promo.it@zimbalam.com (per gli Artisti Zimbalam) ovvero inviata a vita@believedigital.com (per gli Artisti Believe) entro e non oltre il 14 febbraio 2016.

Per i minorenni occorrerà l'assenso e la sottoscrizione della domanda di partecipazione da parte dei genitori esercenti la potestà e il compimento di ogni formalità eventualmente necessaria ai sensi di legge.

Per canzone originale edita o inedita deve intendersi un'opera musicale originale che sia stata interpretata esclusivamente dagli artisti partecipanti alla Competizione, anche se precedentemente pubblicata su supporti fisici e/o attraverso piattaforme di distribuzione digitale, ad esclusione delle cosiddette "cover", ossia le opere musicali interpretate da altri artisti

Believe invierà conferma a mezzo posta elettronica in merito al perfezionamento dell'iscrizione e, se del caso, potrà richiedere di sanare eventuali vizi od omissioni relativi alla compilazione e alla sottoscrizione della domanda di partecipazione entro e non oltre il 22 febbraio 2016.

Entro giorno 28 febbraio 2016 Believe provvederà a completare la selezione, tra tutti gli artisti regolarmente iscritti alla Competizione, a proprio insindacabile giudizio e a seguito della visione dei videoclip da parte di una commissione artistica interna.

Gli artisti selezionati saranno invitati a partecipare alla fase di Lancio della Competizione e divisi in categorie in base al genere musicale proposto.

(°)

- Lancio. () (****)**

I partecipanti che avranno superato la fase di Casting accedono alla fase di Lancio. Essi dovranno caricare ("upload"), a pena di esclusione, un nuovo (#) videoclip di una canzone originale edita o inedita da loro stessi interpretata a partire dal 9 maggio 2016.

I videoclip dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Avere una durata non inferiore a 3 minuti;
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.

Il caricamento dovrà avvenire con le modalità che saranno indicate da Believe, entro e non oltre il 5 giugno 2016 incluso.

Believe metterà a disposizione del pubblico tutti i videoclip sul canale YouTube "Italians Do It Better" dopo cinque giorni lavorativi dalla data di caricamento.

Gli artisti dovranno collaborare con Believe alla promozione dei videoclip sul web, anche attraverso la pubblicazione di altri video (altri videoclip, "alternative versions", "making of", "live backstage", interviste, eccetera) sul canale YouTube "Believe Digital Studios" ("video extra").

Saranno ammessi a partecipare alla Semifinale della Competizione i circa 10 partecipanti per ogni categoria che avranno totalizzato il maggior numero di visualizzazioni cumulate di tutti i video caricati a partire dalla fase di Casting e fino alle ore 24:00 del 15 giugno 2016.^(°)

Il numero di visualizzazioni dei videoclip saranno conteggiate al 100%; il numero di visualizzazioni dei video extra saranno conteggiate al 50%.

- Semifinale. ()**

I partecipanti alla Semifinale dovranno caricare, a pena di esclusione, un nuovo (#) videoclip di una canzone originale inedita da loro stessi interpretata a partire da giorno 1 luglio 2016.

I videoclip dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Avere una durata non inferiore a 3 minuti;
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.

Il caricamento dovrà avvenire con le modalità che saranno indicate da Believe, entro e non oltre il 31 agosto 2016.

Believe metterà a disposizione degli utenti tutti videoclip sul canale YouTube "Italians Do It Better" dopo cinque giorni lavorativi dalla data di caricamento.

Gli artisti dovranno collaborare con Believe alla promozione dei videoclip sul web, anche attraverso la pubblicazione di altri video (altri videoclip, "alternative versions", "making of", "live backstage", interviste, eccetera) sul canale YouTube "Believe Digital Studios" ("video extra").

Saranno ammessi a partecipare alla Finale della Competizione i 3 partecipanti per ogni categoria che avranno totalizzato il maggior numero di visualizzazioni cumulate dei videoclip e dei video extra caricati a partire dalla fase di Casting e fino alle ore 24:00 del 7 settembre 2016 ^(*). Il numero di visualizzazioni dei videoclip saranno conteggiate al 100%; il numero di visualizzazioni dei video extra saranno conteggiate al 50%.

- Finale. ()**

I partecipanti alla Finale dovranno caricare, a pena di esclusione, un nuovo ^(#) videoclip di una canzone originale edita o inedita da loro stessi interpretata a partire da giorno 15 settembre 2016.

I videoclip dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Avere una durata non inferiore a 3 minuti;
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.

Il caricamento dovrà avvenire con le modalità che saranno indicate da Believe, entro e non oltre il 15 novembre 2016.

Believe metterà a disposizione degli utenti tutti videoclip sul canale YouTube "Italians Do It Better" dopo cinque giorni dalla data di caricamento.

Gli artisti dovranno collaborare con Believe alla promozione dei videoclip sul web, anche attraverso la pubblicazione di ulteriori video (altri videoclip, "alternative versions", "making of", "live backstage", interviste, eccetera) sul canale YouTube "Believe Digital Studios" ("video extra").

Al termine della Finale, verranno decretati i vincitori della Competizione per ogni categoria/genere: l'artista di ogni categoria che avrà totalizzato il maggior numero di visualizzazioni cumulate di tutti i video caricati a partire dalla fase di Casting e fino alle ore 24:00 del 22 novembre 2016. Il numero di visualizzazioni dei videoclip saranno conteggiate al 100%; il numero di visualizzazioni dei video extra saranno conteggiate al 50%.

I suddetti vincitori saranno ammessi a partecipare alla Finalissima della Competizione.

- Finalissima. ()**

I partecipanti alla Finalissima dovranno caricare, a pena di esclusione, un nuovo ^(#) videoclip di una canzone originale edita o inedita da loro stessi interpretata a partire dal 1 dicembre 2016.

I videoclip dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Avere una durata non inferiore a 3 minuti;
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.

Il caricamento dovrà avvenire con le modalità che saranno indicate da Believe, entro e non oltre il 31 gennaio 2017.

Believe metterà a disposizione degli utenti tutti videoclip sul canale YouTube "Italians Do It Better" dopo cinque giorni lavorativi dalla data di caricamento.

Il numero di visualizzazioni dei videoclip saranno conteggiate al 100%; il numero di visualizzazioni dei video extra saranno conteggiate al 50%.

Sarà proclamato Vincitore Assoluto della Competizione l'artista il cui videoclip avrà totalizzato il maggior numero di visualizzazioni alle ore 24:00 del 7 febbraio 2017 e avrà ottenuto maggiori voti da una giuria composta da esperti del mondo della musica, dello spettacolo e della cultura. Le visualizzazioni e i voti della giuria avranno un peso percentuale del 50% ciascuna. Il numero di visualizzazioni dei videoclip saranno conteggiate al 100%; il numero di visualizzazioni dei video extra saranno conteggiate al 50%.

Articolo 2 - Premi.

I partecipanti alla Finalissima e il Vincitore Assoluto della Competizione vinceranno un contratto discografico con Believe Digital S.r.l.

Articolo 3 - Concessione di diritti a Believe.

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione al Casting e alla Competizione, gli artisti concedono a Believe e/o a Società a questa collegate, per tutta la durata della Competizione e per tutti i Paesi del mondo, il diritto esclusivo di riprodurre e/o far riprodurre e mettere a disposizione e/o far mettere a disposizione del pubblico i videoclip di ogni fase della Competizione sulla piattaforma internet "YouTube" e su tutte le piattaforme di distribuzione audio in modalità "download", "streaming" e/o altre modalità conosciute o di futura invenzione.

Gli artisti dichiarano di essere a conoscenza e di accettare che le pagine internet della piattaforma YouTube, su cui i videoclip saranno messi a disposizione del pubblico, potrebbero contenere inserzioni e banner pubblicitari e che la messa a disposizione del pubblico dei videoclip potrà essere preceduta da quella di spot pubblicitari.

Articolo 4 - Garanzie degli artisti.

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione al Casting e alla Competizione gli artisti dichiarano di essere titolari dei diritti di utilizzazione economica dei videoclip che saranno riprodotti e messi a disposizione del pubblico attraverso il web in ogni fase della Competizione, manlevando Believe da qualsivoglia pretesa o rivendicazione di terzi al riguardo.

In caso di reclamo o rivendicazione di terzi avente ad oggetto i videoclip, Believe avrà la facoltà di sospendere l'utilizzazione dei videoclip sulla piattaforma YouTube e ciò nell'attesa di ricevere ogni informazione da parte dell'artista o dei terzi che abbiano dato avvio al reclamo o alla rivendicazione. E' riservata a Believe ogni valutazione circa l'opportunità di riprendere in tutto o in parte l'utilizzazione dei videoclip sulla piattaforma YouTube o di porvi fine.

I costi per la realizzazione dei videoclip sono stati e/o saranno integralmente a carico degli artisti o di aventi causa dei medesimi, con esclusione dei videoclip che saranno realizzati a cura e spese di Believe nella fase Finale della Competizione.

Gli artisti dichiarano di avere acquisito e/o che acquisiranno in forma scritta tutte le necessarie autorizzazioni da parte di tutti i soggetti che hanno partecipato e/o parteciperanno alla realizzazione dei videoclip di ogni fase della Competizione.

Gli artisti garantiscono altresì che le interpretazioni riprodotte nei videoclip di ogni fase della Competizione sono prive di qualsiasi contenuto contrario alle leggi vigenti e/o diffamatorio e mandano indenne Believe da ogni azione, anche giudiziaria, a tale proposito.

Articolo 5 - Arbitrato.

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione al Casting e alla Competizione gli artisti accettano che ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sia deferita, con apposito ricorso, ad un collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui la contestazione sia stata portata a conoscenza per iscritto all'altra parte.

La sede del collegio arbitrale è Milano. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede di Believe. Il collegio arbitrale – che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile – sarà composto da tre membri di cui i primi due saranno nominati uno da ciascuna parte in lite, ed il terzo di comune accordo dagli arbitri così nominati, ovvero, in difetto, dal Presidente del Tribunale di Milano. All'atto dell'insediamento del collegio ciascuna parte dovrà depositare mediante consegna al Presidente del collegio medesimo, un importo di Euro 1.000,00 (mille/00) a titolo cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

Articolo 6 - Modifiche al regolamento.

Believe avrà la facoltà di apporre modifiche al presente regolamento per esigenze organizzative e/o funzionali.

* NOTA DELL'ORGANIZZAZIONE DI V.I.T.A. (15 settembre 2015)

Alla fase "Casting" del Regolamento di V.I.T.A., righe 1 e 2, è stata eliminata parte della frase "fino alla data del 29 giugno", per cui la prima frase della suddetta fase diventa: *"Sono ammesse a partecipare al Casting e alla Competizione tutte le persone fisiche aventi compiuto i 15 anni di età mediante presentazione della **domanda di partecipazione** sia in qualità di singoli artisti che di gruppo musicale."*

** NOTA DELL'ORGANIZZAZIONE DI V.I.T.A. (7 ottobre 2015)

I termini di scadenza delle varie fasi della "Competizione" sono state modificati in base al nuovo schema riepilogativo seguente:

Fase	Inizio	Fine	Check views
Casting	29 giugno 2015	14 febbraio 2016	
Lancio	29 febbraio 2016	24 aprile 2016	4 maggio 2016
Quarti di finale	9 maggio 2016	5 giugno 2016	15 giugno 2016
Semifinale	20 giugno 2016	17 luglio 2016	27 luglio 2016
Finale	1 agosto 2016	28 agosto 2016	7 settembre 2016
Finalissima	12 settembre 2016	9 ottobre 2016	19 ottobre 2016

*** NOTA DELL'ORGANIZZAZIONE DI V.I.T.A. (28 aprile 2016)

E' stata eliminata la fase Quarti di finale.

**** NOTA DELL'ORGANIZZAZIONE DI V.I.T.A. (28 aprile 2016)

I termini di scadenza della fase di “Lancio” sono stati modificati come da schema riepilogativo qui di seguito:

Fase	Inizio	Fine	Check views
Casting	29 giugno 2015	14 febbraio 2016	
Lancio	9 maggio 2016	5 giugno 2016	15 giugno 2016
Semifinale	20 giugno 2016	17 luglio 2016	27 luglio 2016
Finale	1 agosto 2016	28 agosto 2016	7 settembre 2016
Finalissima	12 settembre 2016	9 ottobre 2016	19 ottobre 2016

NOTA DELL'ORGANIZZAZIONE Di V.I.T.A. (28 aprile 2016)

In considerazione delle richieste di molti partecipanti, Believe ha stabilito che ciascun partecipante avrà la facoltà di riproporre il videoclip presentato nella fase di Casting anche in una delle fasi successive della Competizione, ossia nella Semifinale oppure nella Finale oppure nella Finalissima.

° NOTA DELL'ORGANIZZAZIONE DI V.I.T.A. (28 aprile 2016)

È riservata a Believe la facoltà di selezionare, in qualsiasi momento, nuovi partecipanti alla Competizione.

°° NOTA DELL'ORGANIZZAZIONE DI V.I.T.A. (28 aprile 2016)

È stato eliminato il seguente testo: “Saranno ammessi a partecipare alla fase di Lancio e alle successive fasi della Competizione tutti gli artisti che accetteranno di sottoscrivere un contratto artistico con Believe Digital S.r.l.”

§ NOTA DELL'ORGANIZZAZIONE Di V.I.T.A. (21 giugno 2016)

I termini di scadenza delle varie fasi della “Competizione” sono stati modificati in base al nuovo schema riepilogativo seguente:

Fase	Inizio	Fine	Check views
Casting	29 giugno 2015	14 febbraio 2016	
Lancio	9 maggio 2016	5 giugno 2016	15 giugno 2016
Semifinale	1 luglio 2016	31 agosto 2016	7 settembre 2016
Finale	15 settembre 2016	15 novembre 2016	22 novembre 2016
Finalissima	1 dicembre 2016	31 gennaio 2017	7 febbraio 2017