



BANDO PER LA PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE “AREA SANREMO” - edizione 2016

* * *

Art. 1. OGGETTO

Il Comune di Sanremo ha affidato alla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, anche in riferimento all'edizione 2017 del Festival della Canzone Italiana, l'organizzazione della manifestazione denominata “AREA SANREMO”, edizione 2016, secondo le modalità tutte di cui alla Convenzione ed al Regolamento nonché al presente Bando.

Art. 2. ESTRAZIONE COPIE DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE

Le copie integrali del presente Bando sono scaricabili e utilizzabili per le relative domande presso il sito internet www.area-sanremo.it.

La copia cartacea del presente Bando, previa richiesta scritta, potrà essere ottenuta presso gli uffici della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Art. 3. PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

In base alla Convenzione in atto tra la RAI ed il Comune di Sanremo, la RAI si impegna a garantire la partecipazione al 67° Festival della Canzone Italiana di n. 2 (due) artisti scelti tra i Vincitori di Area Sanremo edizione 2016, nella categoria “Giovani” o in eventuali diverse categorie meglio definite.

Art. 4. ISCRIZIONE ALLA MANIFESTAZIONE.

4.1. Requisiti per la partecipazione.

Potranno partecipare alla manifestazione “AREA SANREMO” - edizione 2016 i candidati che avranno un'età compresa tra i 16 ed i 36 anni, rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti, alla data del 31/01/2017 e che non abbiano mai partecipato, nelle categorie “Giovani” o “Campioni”, a precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana. In caso di gruppi, il limite d'età e il divieto di partecipazione a precedenti edizioni del Festival deve essere rispettato tassativamente da tutti i componenti. Si precisa che i duo sono considerati gruppo. I candidati dovranno compilare in ogni sua parte l'apposita domanda ed i moduli allegati di cui al punto 4.2 e,

sotto la propria personale responsabilità, dichiarare di:

- a) avere un'età compresa tra i 16 ed i 36 anni, rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti, alla data del 31/01/2017. In caso di duo o gruppi il limite di età deve essere rispettato da tutti i componenti.
- b) non aver mai partecipato, nelle categorie “Giovani” o “Campioni” o in altre categorie diversamente definite, a precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana. In caso di duo o gruppi il divieto di partecipazione a precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana deve essere rispettato da tutti i componenti;
- c) conoscere ed accettare integralmente e senza alcuna riserva la disciplina di partecipazione e di svolgimento della manifestazione contenuta nel presente Bando;
- d) autorizzare la Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo al trattamento dei propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing e indagini di mercato e di inserzionisti pubblicitari, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione “AREA SANREMO”, e per la pubblicazione sul sito Internet istituzionale. Gli stessi dati potranno essere comunicati al Comune di Sanremo, alla RAI, e/o ad eventuali, ulteriori soggetti coinvolti in attività e/o iniziative collegate alla manifestazione;
- e) autorizzare la Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo ad effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/video, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;
- f) autorizzare la Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e/o le registrazioni di cui al precedente punto e), sia nella loro integrità, sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero;
- g) non avere nulla da pretendere dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo (che è e resta proprietaria dei master) e/o dai suoi aventi causa in merito all'utilizzazione dei filmati e del materiale audio/video come sopra indicato ai precedenti punti e) e f).

Non saranno perentoriamente ammessi alla manifestazione i candidati non in regola con il pagamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni mendaci, oltre ad essere punite ai sensi di legge, comporteranno la non ammissione o l'esclusione dei candidati dalla manifestazione, in ogni fase e momento della medesima, senza diritto alcuno di rimborso della quota di iscrizione eventualmente già versata.

4.2. Domanda di partecipazione e allegati.

Per l'iscrizione alla manifestazione “AREA SANREMO” i candidati dovranno inviare un plico contenente:

- a) **“Domanda di partecipazione” (Modello A)**, compilata utilizzando l’apposito modulo scaricabile dal sito Internet www.area-sanremo.it o il modulo cartaceo allegato al presente Bando.

La domanda di partecipazione va compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal candidato e, per i duo e gruppi, dal capogruppo designato dal gruppo stesso. Nella domanda dovrà essere indicata la categoria alla quale i candidati intendono iscriversi (Singolo *oppure* Duo *oppure* Gruppo). **Non è ammessa l’iscrizione di un candidato a più di una categoria**. Per i candidati minorenni la domanda di partecipazione dovrà tassativamente essere sottoscritta anche dal genitore esercente la potestà o dal tutore.

- b) **“Consenso al trattamento dei dati personali” (Modello B)**, modulo scaricabile dal sito Internet www.area-sanremo.it o modulo cartaceo allegato al presente Bando, debitamente sottoscritto dal candidato. Per i candidati minorenni il “Consenso al trattamento dei dati personali” dovrà essere sottoscritto anche dal genitore esercente la potestà o dal tutore. Per i duo ed i gruppi il Modello B) dovrà essere compilato e firmato da tutti i componenti del duo o gruppo (un modello per ciascun componente)

- c) **“Liberatoria e autorizzazione alle riprese fotografiche e audio/video” (Modello C)**, modulo scaricabile dal sito Internet www.area-sanremo.it o modulo cartaceo allegato al presente Bando, debitamente sottoscritto dal candidato. Per i candidati minorenni la “Liberatoria e autorizzazione alle riprese fotografiche e audio/video” dovrà essere sottoscritta anche dal genitore esercente la potestà o dal tutore. Per i duo ed i gruppi il Modello C) dovrà essere compilato e firmato da tutti i componenti del duo o gruppo (un modello per ciascun componente)

- d) **“Liberatoria e autorizzazione alle riprese fotografiche audio/video + Consenso al trattamento dei dati personali” (Modello D) per l’accompagnatore** (ove previsto), modulo scaricabile dal sito Internet www.area-sanremo.it o modulo cartaceo allegato al presente Bando, debitamente sottoscritto dall’accompagnatore del candidato.

- e) **“Delega del genitore esercente la potestà (o del tutore) del candidato minorenne all’accompagnatore designato e autorizzato” (Modello F)**, modulo scaricabile dal sito Internet www.area-sanremo.it o modulo cartaceo allegato al presente Bando, debitamente sottoscritto dal genitore esercente la potestà del candidato minorenne o del tutore e, per accettazione, anche dall’accompagnatore designato del minore.

- f) **fotocopia della ricevuta del pagamento** della quota di iscrizione, al netto di eventuali spese bancarie, di € 350,00 per gli artisti singoli, € 400,00 per i duo, € 450,00 per i gruppi. **(L’importo della quota di cui sopra è già comprensivo dei diritti di segreteria, pari ad € 50,00).**

Il pagamento deve essere effettuato a nome del candidato (per i duo o gruppi, dal capogruppo e/o rappresentante designato), per i candidati minorenni dal genitore esercente la potestà o dal tutore,

tramite:

bonifico bancario intestato a:

AREA SANREMO – Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo

presso Banca UniCredit – Corso Matteotti, 138 - Sanremo

CODICE IBAN: IT87D0200822700000103840616 – CODICE BIC: UNCRITM1D05

con l'indicazione della seguente causale: **Iscrizione “AREA SANREMO” - edizione 2016** e l'indicazione del **nome e cognome del candidato singolo ovvero del nome del duo o del gruppo**.

A pagamento ricevuto, verrà rilasciata la relativa fattura quietanzata.

La quota di iscrizione non comprende le spese di viaggio, vitto e alloggio che restano a totale carico dei candidati.

- e) **fotocopia di documento di identità** in corso di validità, in carta semplice, del candidato, dei genitori in caso di candidato minorenni e dell'eventuale accompagnatore. In caso di candidati minorenni, l'accompagnatore potrà essere soltanto il genitore o il tutore o un altro soggetto espressamente delegato per iscritto dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore, tramite la compilazione e la sottoscrizione del suddetto Modello F). In caso di duo o gruppi dovrà essere inviata la fotocopia dei documenti di identità di tutti i componenti del duo o gruppo e dell'eventuale accompagnatore.
- f) **Due fototessera per ciascun candidato e per l'eventuale accompagnatore:** in caso di candidati minorenni l'accompagnatore potrà essere soltanto un familiare o il tutore o altro soggetto espressamente delegato per iscritto dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore. **Si prega di scrivere dietro le fototessera, in modo chiaro e leggibile, il nome ed il cognome.**
- g) **N° 1 (UNO) compact disc (CD)** contenente n. 2 (due) tracce:
- traccia n. 1: registrazione completa (brano cantato) del brano inedito proposto per il Festival (per le caratteristiche dei brani vedi art. 4.4 e per la definizione di “inedito” vedi Art. 4.5);
 - traccia n. 2: la sola base strumentale del brano inedito proposto per il Festival di cui sopra, da utilizzare per le selezioni.

Nel caso in cui, al momento dell'iscrizione, il candidato fosse impossibilitato, per ragioni tecniche, a trasmettere il CD richiesto, potrà farlo successivamente, entro e non oltre la data di inizio dei Corsi di base che verrà comunicata per tempo a tutti i candidati iscritti.

In ogni caso il candidato dovrà dichiarare tale impossibilità per iscritto, includendo nel plico da inviare per l'iscrizione una dichiarazione, debitamente sottoscritta, nella quale dovrà comunicare l'impossibilità ad inviare il CD richiesto, impegnandosi a consegnare lo stesso durante i Corsi di base.

Sul CD summenzionato **non dovranno essere applicate etichette adesive**. Sulla custodia del CD (o sul

CD stesso) dovrà essere indicato il nome ed il cognome del candidato, ovvero del duo o del gruppo, ed il titolo del brano inedito. Il CD trasmesso in fase di iscrizione (o consegnato durante i Corsi di base) sarà utilizzato per le Selezioni della Fase Eliminatoria.

- h) **N° 6 copie della Biografia del candidato** (massimo UNA pagina dattiloscritta SENZA fotografie per ogni copia) con indicazione delle esperienze artistico/musicali più significative.
- i) **N° 6 copie del testo del brano inedito** (massimo 1 pagina dattiloscritta) con l'indicazione del **nome e del cognome degli autori e dei compositori del brano stesso**.

4.3. Spedizione domande di partecipazione

Le domande di partecipazione e gli allegati, così come descritti al precedente punto 4.2, **dovranno essere spedite in apposito plico, a pena di esclusione, entro e non oltre il giorno 30 SETTEMBRE 2016 (NON SARANNO EFFETTUATE PROROGHE)**, fa fede la data del timbro postale e/o la ricevuta di spedizione, al seguente indirizzo:

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO
Direzione AREA SANREMO
Villa Zirio – Corso Cavallotti 51
18038 Sanremo (IM)

Il suddetto plico **dovrà essere spedito**, entro il termine sopraindicato, con le seguenti modalità:

- **a mezzo del servizio postale, con invio che preveda ricevuta di spedizione** (posta raccomandata o assicurata)
- oppure*
- **tramite corriere** (assicurarsi che sul plico sia visibile, in modo evidente, l'indicazione della data di spedizione del plico stesso):

Sul plico dovrà altresì essere **indicato il mittente** (nome, cognome e indirizzo completo).

Si precisa che NON saranno accettati i plichi dei quali non sarà possibile, per qualsiasi ragione, verificare l'effettiva data di spedizione degli stessi entro i termini di scadenza del presente Bando.

Il recapito del plico resta ad esclusivo rischio del mittente, come pure l'integrità e la qualità del compact disc.

La Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo non restituirà in nessun caso i documenti ed il materiale presentati per l'iscrizione, ma provvederà, comunque, all'invio al macero del materiale stesso, nel rispetto delle vigenti disposizioni in tema di tutela della riservatezza.

4.4. Caratteristiche dei brani

Il brano da presentare, contenuto nei compact disc da allegarsi alla domanda di iscrizione di AREA SANREMO,

devono tassativamente possedere i seguenti requisiti:

- a) Avere la durata massima di tre minuti e trenta secondi.
- b) I brani inediti devono essere in lingua italiana (non fa venire meno il requisito di appartenenza alla lingua italiana la presenza di parole e/o locuzioni in lingua dialettale italiana o in lingua straniera, purché tali da non snaturare il complessivo carattere italiano del testo).
- c) Non contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari o promozionali;
- d) Non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi;
- e) Non essere comunque lesivi del comune senso del pudore;
- f) I brani inediti devono essere composti da autori e compositori italiani e regolarmente depositati alla S.I.A.E.

L'organismo competente a valutare la conformità dei brani presentati ai criteri sopraccitati sarà la Commissione di Valutazione.

4.5. Definizione di “inedito”

E' considerata inedita la canzone che nell'insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario non sia già stata pubblicata e/o fruita, anche se a scopo gratuito, da un pubblico presente o lontano o che, comunque, non abbia già avuto un impiego in una qualsiasi attività o iniziativa direttamente o indirettamente commerciale o, in ogni caso, non abbia generato introiti derivanti da un eventuale sfruttamento, riscontrabili e verificabili presso gli enti preposti alla riscossione di diritti d'autore e/o editoriali.

A titolo esemplificativo e non esaustivo sussiste l'inedito nell'eventualità che l'insieme o la parte musicale o il testo letterario della canzone:

- Siano stati eseguiti soltanto all'interno della cerchia privata degli autori o dell'artista o tra gli “addetti ai lavori”, casa/etichetta discografica o editrice e/o tra altri operatori del settore;
- Siano stati trascritti su stampati o altri supporti simili oppure registrati su dischi e nastri fonografici o analoghi mezzi anche audiovisivi mai posti in circolazione all'esterno degli ambiti suddetti.

L'inedito è considerato decaduto, invece, se il testo della composizione sia già stato reso pubblico in una stesura redatta in lingua diversa dalla italiana.

A tal fine tutti gli aventi diritto (autori, artisti, case/etichette discografiche, editori, ecc.) si obbligano a non diffondere le suddette canzoni – in tutto o in parte – anche per radio, televisione, telefonia, via internet ecc. sino alla loro eventuale prima pubblica esecuzione nell'ambito del Festival della Canzone Italiana.

Non sono considerate pubbliche le selezioni nell'ambito della manifestazione “AREA SANREMO” e le sedute di preparazione al Festival che si svolgeranno nei luoghi e nei contesti designati dall'Organizzazione.

Art. 5. VERIFICA DELLA DOCUMENTAZIONE AI FINI DELL'AMMISSIBILITA'

La Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo verificherà l'ammissibilità delle domande di partecipazione pervenute e provvederà a:

- a) verificare la tempestività delle domande;
- b) presiedere all'apertura dei plichi pervenuti con le domande di partecipazione;
- c) verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità;
- d) escludere le domande che non rispondano ai requisiti richiesti;
- e) verificare la regolarità e la conformità al Bando di partecipazione della documentazione allegata alle domande, con esclusione della valutazione di conformità dei brani, di esclusiva competenza della Commissione di Valutazione (vedi art. 4.4) e richiedere eventualmente integrazioni.

Art. 6. SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

6.1 Corsi e Selezioni – Convocazioni e comunicazioni

La manifestazione si articola in Corsi e Selezioni.

Gli iscritti ammessi saranno convocati a Sanremo tramite posta elettronica o, in assenza di indirizzo *mail*, tramite fax oppure posta prioritaria ovvero ordinaria, al fine della partecipazione ai Corsi di base (obbligatori).

A conclusione dei Corsi di base, l'elenco dei candidati ammessi a sostenere le selezioni della Fase Eliminatoria sarà pubblicato sul sito Internet www.area-sanremo.it. Al termine di tutte le diverse Fasi di Selezione, l'elenco dei candidati ammessi, convocati a sostenere le selezioni della fase successiva sarà reso noto sul suddetto sito internet ufficiale, unitamente al calendario della manifestazione. **E' pertanto onere di ciascun candidato la consultazione periodica del suddetto sito Internet.**

Per tutte le comunicazioni inviate durante le diverse fasi della manifestazione, ivi comprese quelle relative ai Corsi ed alle Selezioni, l'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali disguidi relativi a recapiti postali o telematici.

6.2. Disciplina dei Corsi di base

I candidati iscritti ad "AREA SANREMO" saranno convocati a Sanremo secondo le modalità di cui al precedente art. 6.1 per partecipare ai Corsi di base, tenuti da professionisti della musica e dello spettacolo.

La frequenza dei Corsi di base, che avranno durata pari ad almeno 3 (tre) giorni, è obbligatoria per tutti i candidati ai fini dell'ammissione alle successive fasi della manifestazione.

In caso di duo o gruppi l'obbligo di frequenza è esteso a tutti i componenti del duo o gruppo.

Verranno tollerate soltanto le assenze in misura non superiore al 25% del numero complessivo delle ore

programmate.

La Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo o un suo Delegato verificherà la regolare frequenza dei candidati ai Corsi di base ai fini della ammissione alle Selezioni della Fase Eliminatoria.

Ai Corsi di base potranno partecipare soltanto i candidati e saranno esclusi gli “accompagnatori”, salvo che i candidati siano minorenni o diversamente abili.

6.3. Disciplina delle Selezioni della Fase Eliminatoria

I candidati che avranno regolarmente frequentato i Corsi di base saranno ammessi alle Selezioni della Fase Eliminatoria di “AREA SANREMO” e convocati a Sanremo secondo le modalità di cui al precedente art. 6.1.

Le suddette Selezioni si svolgeranno a porte chiuse, con il brano inedito proposto per il Festival, davanti alla Commissione di Valutazione.

Il candidato potrà essere accompagnato da una sola persona, denominata “accompagnatore”, preventivamente autorizzata dall’organizzazione. Anche alle esibizioni dei duo e dei gruppi potrà assistere un solo accompagnatore autorizzato.

In caso di candidati minorenni, l’accompagnatore potrà essere soltanto il genitore o il tutore o altro Soggetto espressamente delegato per iscritto dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore, regolarmente designato tramite l’invio del modello F) all’uopo predisposto (ved. art. 4.2 – lettera e).

La Commissione adotterà le proprie decisioni in seduta segreta, secondo i criteri di valutazione che saranno resi noti ai candidati prima dell’inizio delle selezioni mediante pubblicazione sul sito Internet www.area-sanremo.it.

Il giudizio della Commissione di Valutazione è insindacabile ed inappellabile.

Al termine della Fase Eliminatoria, la Commissione proclamerà i 40 (quaranta) candidati Finalisti i cui nominativi, esauriti i lavori della Commissione, saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito Internet www.area-sanremo.it.

6.4 Disciplina delle Selezioni della Fase Finale – Proclamazione dei Vincitori

I candidati Finalisti di “AREA SANREMO”, convocati a Sanremo, dopo una congrua pausa, secondo le modalità di cui al precedente art. 6.1, parteciperanno alle Selezioni della Fase Finale.

Le suddette Selezioni si svolgeranno a porte chiuse con il brano inedito proposto per il Festival davanti alla Commissione di Valutazione. Alle Selezioni della Fase Finale potranno assistere i soli addetti ai lavori ed i soli accompagnatori muniti di autorizzazione.

La Commissione adotterà le proprie decisioni in seduta segreta, secondo i criteri di valutazione già resi noti ai candidati mediante pubblicazione sul sito Internet www.area-sanremo.it. Il giudizio della Commissione di Valutazione è insindacabile e inappellabile.

Al termine della Fase Finale verranno proclamati gli 8 (otto) Vincitori della manifestazione “AREA SANREMO” i cui nominativi saranno resi noti esauriti i lavori della Commissione, anche mediante pubblicazione sul sito Internet.

Art. 7. VINCITORI DI “AREA SANREMO” – ESIBIZIONE DINNANZI ALLA COMMISSIONE RAI – “FASE FINALE RAI”.

I Vincitori di “AREA SANREMO” convocati a Sanremo, dopo una congrua pausa, secondo le modalità di cui al precedente art. 6.1, parteciperanno alla “Fase Finale RAI” che prevede l’esibizione degli stessi con il brano inedito presentato per il Festival innanzi alla Commissione Artistica della RAI nei tempi e nei modi decisi dalla RAI stessa.

La Commissione RAI sceglierà, tra i Vincitori, i cantanti ammessi di diritto a partecipare all’edizione 2017 del Festival della Canzone Italiana nella categoria “Giovani” o in eventuali diverse categorie meglio definite.

I Vincitori di “AREA SANREMO” dovranno far pervenire, in apposito plico chiuso e sigillato, alla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, a pena di esclusione, prima dell’esibizione davanti alla Commissione Artistica RAI e, comunque, con le modalità che verranno per tempo comunicate, tutta la documentazione prevista dal Regolamento RAI della 67° edizione del Festival della Canzone Italiana; l’avviso di pubblicazione del Regolamento RAI sarà reso noto ai candidati ed il Regolamento stesso sarà scaricabile dal sito Internet della RAI (www.rai.it – www.sanremo.rai.it).

Art. 8. EVENTUALI ESIBIZIONI DEI CANDIDATI CON BRANO EDITO (brano proprio o cover)

Tutti i candidati iscritti ad “AREA SANREMO”, ove richiesto dall’Organizzazione, saranno tenuti ad esibirsi anche con un brano edito (brano proprio o cover), nei tempi e con le modalità stabiliti dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo e che verranno per tempo comunicati. Il suddetto brano dovrà avere la durata massima di tre minuti e trenta secondi. Tali esibizioni potranno essere a porte aperte e potranno prevedere registrazioni radiofoniche e/o riprese televisive.

Art. 9. DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CANDIDATI PARTECIPANTI ALLA MANIFESTAZIONE.

- a) Tutti i candidati devono conformarsi alle disposizioni contenute nel presente Bando, impegnandosi a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere in qualsiasi modo con il loro contegno i diritti dei terzi;
- b) Ai Corsi di base potranno partecipare soltanto i candidati e saranno esclusi gli accompagnatori, salvo che i candidati siano minorenni o diversamente abili.

- c) All'interno delle sale dove si svolgeranno le Selezioni non sarà consentito introdurre telefoni cellulari, registratori, telecamere, macchine fotografiche e/o qualsiasi altra apparecchiatura atta ad effettuare registrazioni audio/video;
- d) Alle esibizioni dei candidati durante le fasi di selezione potrà assistere un solo accompagnatore preventivamente autorizzato dall'organizzazione. Anche i duo ed i gruppi avranno diritto ad un solo accompagnatore.
- e) I candidati minorenni o diversamente abili, dovranno essere accompagnati durante tutte le fasi della manifestazione dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore ovvero da un soggetto delegato autorizzato dagli stessi.
- f) La frequentazione dei Corsi di base, degli altri momenti di formazione artistico - professionale e di selezione è obbligatoria, secondo la disciplina di cui al precedente art. 6.
- g) Nessun compenso spetta ai partecipanti per le esibizioni svolte nell'ambito e ai fini della manifestazione.
- h) Al termine della manifestazione a tutti i candidati verrà rilasciato un attestato di partecipazione ove richiesto dal candidato stesso.
- i) Qualora l'Organizzazione decidesse di fornire gratuitamente ai candidati gadgets con il marchio "AREA SANREMO", gli stessi si impegnano sin d'ora ad utilizzarli durante i corsi e le altre fasi della manifestazione.

Art. 10. OBBLIGHI DEI VINCITORI DI "AREA SANREMO" EDIZIONE 2016

I Vincitori della manifestazione **si impegnano incondizionatamente, ove ne vengano richiesti, senza pretesa di compenso alcuno, con il solo diritto al rimborso spese di viaggio e soggiorno a:**

- a) partecipare ad un massimo di 6 (sei) concerti dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo con un impegno massimo complessivo di 15 (quindici) giorni consecutivi di calendario;
- b) partecipare ad almeno 3 (tre) concerti inseriti nel programma delle manifestazioni predisposto dal Comune di Sanremo (a mero titolo di es.: un concerto per le festività di fine anno, un concerto durante lo svolgimento delle manifestazioni collaterali al Festival, un concerto in estate, ecc.);
- c) partecipare ad un eventuale Tour di "AREA SANREMO" sul territorio nazionale organizzato direttamente dalla Fondazione Orchestra Sinfonica o da delegati di quest'ultima;
- d) partecipare come Ospiti, ove richiesti, ad un massimo di 3 (tre) lezioni durante i Corsi di Base per un periodo di mesi 12 (dodici) decorrente dalla fine della manifestazione.
- e) Partecipare ad almeno tre eventuali ulteriori passaggi televisivi e/o iniziative promozionali per "AREA SANREMO"
- f) Nell'eventualità che uno dei selezionati dalla Commissione Artistica della RAI risulti vincitore della

categoria “Giovani” della 67° Edizione del Festival della Canzone Italiana, questi si impegna ad effettuare, in accordo con il Comune di Sanremo, un concerto senza pretesa di compenso alcuno, con diritto al solo rimborso delle spese di viaggio e soggiorno.

I Vincitori si obbligano, inoltre, per un periodo stabilito dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo successivo alla fine della manifestazione, ad inserire il logo di “AREA SANREMO”, nei “crediti CD/DVD” (retro copertina, interno libretti, ecc.) nonché sui comunicati stampa e su tutto il materiale promozionale (poster, locandine, cartonati, ecc.) e merchandising (abbigliamento escluso) anche in occasione di attività “live”

Art. 11. ADEGUAMENTO AL REGOLAMENTO RAI SULL’ACCESSO AL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA 2017

Il presente Bando potrà insindacabilmente subire modifiche e/o integrazioni, necessarie per adeguarne le disposizioni a quelle, sopravvenute, contenute nel Regolamento RAI sull’accesso al Festival della Canzone Italiana edizione 2017 non appena tale atto sarà stato formalizzato dalla RAI.

Art. 12. FACOLTA’ DELLA FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO

Fermo quanto sopra previsto all’art. 11 e comunque nel rispetto di ogni pertinente disposizione normativa, è fatta salva la facoltà della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo di disciplinare in via autonoma particolari aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi della manifestazione, non di carattere sostanziale, sentita obbligatoriamente in ogni caso la Commissione di Valutazione per quanto di competenza della Commissione stessa.

Art. 13. EVENTUALE MANCATO SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE E RIMBORSI.

In caso di eventuale, mancato svolgimento della manifestazione i candidati avranno diritto, se richiesto entro e non oltre il 31/12/2016, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate, dedotti i diritti di segreteria che ammontano a € 50,00.

E’ esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti di Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo e/o del Comune di Sanremo.

Per nessun altro motivo sono previsti rimborsi, salvo i casi di:

- non ammissione del candidato dovuta alla presentazione della domanda di partecipazione oltre il termine di cui all’art. 4.3. del presente Bando;
- non ammissione del candidato per mancanza dei requisiti di cui al punto 4.1 del presente Bando.

Anche in tali ipotesi i candidati avranno diritto, se richiesto entro e non oltre il 31/12/2016, alla sola restituzione

degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate, dedotti i diritti di segreteria che ammontano a € 50,00.

Art. 14. ACCESSO AGLI ATTI

Tutti gli atti relativi allo svolgimento della manifestazione, ivi compresi i verbali concernenti le Selezioni, saranno accessibili, a manifestazione conclusa, ai candidati che ne faranno richiesta e visionabili esclusivamente presso la sede della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo nel rispetto delle vigenti disposizioni normative in materia di tutela della riservatezza (D. Lgs. 196/2003) ed in materia di accesso ai documenti amministrativi.

Art. 15. FORO COMPETENTE

In caso di controversie è competente, in via esclusiva, il Foro di Imperia. E' esclusa la competenza arbitrale.

Sanremo, 9 giugno 2016

Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo
Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Dott. Maurizio Caridi